

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Benuf, K. (2020). Metodologi Penelitian Hukum sebagai Instrumen Mengurai Permasalahan Hukum Kontemporer. *Gema Keadilan*, 7(1), 23.
- Dhyah, R. (2019). *PERLINDUNGAN HUKUM PENCIPTA KARYA SINEMATOGRAFI TERHADAP PELANGGARAN HAK CIPTA MELALUI SITUS STREAMING DAN UNDUH GRATIS DI ERA REVOLUSI INDUSTRI 4.0*. Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Hendrianto. (2019). Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Hak Cipta Film Dari Kegiatan Streaming Dan Download Pada Website Ilegal. *JOM Fakultas Hukum Universitas Riau*, 6(1).
- Kirana, A. P. (2019). *TINJAUAN HUKUM TERHADAP PELANGGARAN HAK CIPTA PADA PENGGUNA APLIKASI MEDIA SOSIAL INSTAGRAM (Studi kasus Go Live With a Friend)*. In Universitas Semarang. Universitas Semarang.
- Maulana, I. B. (2000). Kapita Selekta Hak atas Kekayaan Intelektual I. In *Pusat Studi Hukum UII*.
- Mirwansyah. (2017). *ANALISIS HUKUM TERHADAP TINDAK PIDANA HAK CIPTA (DI TINNJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA)*.
- Rahardjo, S. (2000). *Ilmu Hukum*. PT. Citra Aditya Bakti.
- Romdlon, N. (2016). *10 Keunggulan Telegram dibandingkan WhatsApp yang jarang orang tahu*. Brilio.Net. <https://www.brilio.net/gadget/10-keunggulan-telegram-dibandingkan-whatsapp-yang-jarang-orang-tahu-1605055.html>
- Widyopramono, T. P. H. C. (1992). Analisis dan Penyelesaiannya. *Sinar Grafika, Jakarta*.
- Yanto, O. (2017). *Hukum Hak Cipta dalam Ranah Hak Kekayaan Intelektual*. Wade Group.
- Yuwandi, I. (2018). *Analisis Sinematografi dalam Film Polem Ibrahim dan Dilarang Mati Di Tanah Ini*. Universitas Islam Negeri Ar-Raniry.
- Zed, M. (2004). *Metode peneletian kepustakaan*. Yayasan Obor Indonesia.

Jurnal

- Irawan, A. (2017). Analisis Ekonomi Terhadap Hukum Dalam Kebijakan Penegakan Hukum Pidana Di Indonesia. *Jurnal Pendidikan IPS*, 7(1), 29–36.
- Isnaina, N. (2021). Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Terkait Pembajakan Sinematografi Di Aplikasi Telegram. *Dinamika: Jurnal Ilmiah*

Ilmu Hukum, 27(7), 992–1006.

Lendeng, S. A. (2021). TINJAUAN HUKUM HAK CIPTA DALAM BIDANG KARYA SINEMATOGRAFI MENURUT UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA. *LEX PRIVATUM*, 9(2), 1–11.

Megahayati, K. (2021). Perlindungan Hukum Sinematografi Terhadap Pengaksesan Tanpa Hak oleh Pengguna Aplikasi Telegram Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta dan Undang-Undang Informasi Dan Transaksi Elektronik Di Indonesia. *Jurnal Ilmu Hukum*, 5(1), 1–16.

Muzdalifah, D. (2018). IMPLEMENTASI TANGGUNG JAWAB PELAKU USAHA TERHADAP PENJUALAN SEPATU BERMEREK PALSU DI KECAMATAN TAMPAN KOTA PEKANBARU. *JOM Fakultas Hukum*, V(1), 1–15.

Ningsih, A. S. (2019). Penegakan Hukum Hak Cipta Terhadap Pembajakan Film Secara Daring. *Jurnal Meta-Yuridis*, 2(1).

Nurhayati, Y. (2021). Jurnal Penegakan Hukum Indonesia (JPHI). *Jurnal Penegakan Hukum Indonesia*, 2(1), 1–20.

Pricillia, L. M. P. (2018). Akibat Hukum Pengunggahan Karya Cipta Film Tanpa Izin Pencipta di Media Sosial. *Kertha Semaya: Journal Ilmu Hukum*, 6(11), 1–15.

Raharja, G. gan G. (2020). Penerapan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Di Bidang Pembajakan Film. *Jurnal Meta Yuridis*, 3(2), 91–112.

Sari, M. A. (2021). Perlindungan Hukum dan Upaya Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Dalam Situs Film Ilegal Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *Dinamika: Jurnal Ilmiah Ilmu Hukum*, 27(7), 1007–1021.

Stefano, D. A. (2016). Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Film Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Yang Dilakukan Situs Penyedia Layanan Film Streaming Gratis Di Internet (Menurut Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta). *Diponegoro Law Journal*, 5(3), 1–11.

Utama, A. (2019). *PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP HAK CIPTA LAGU DAN MUSIK MENURUT UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2004*. 13(1), 78–83.

Wibowo, T. O. (2018). Fenomena Website Streaming Film di Era Media Baru: Godaan, Perselisihan, dan Kritik. *Jurnal Kajian Komunikasi*, 6(2), 191–203.

Perundang-Undangan

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945;

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta;